

A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE

Ullabritt Horn

94 min. | DE | 2015

Englisch | OmeU

Ein kleiner Mann mit großer Vision: Der Film zeigt das mitreißende Leben von Benjamin Ferencz. 1947 wurde er Chefankläger im Nürnberger Prozess gegen die Verbrechen der SS – rund 50 Jahre später ist er Gründungsmitglied des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag.

„Das war kaltblütiger Massenmord und ich kann das beweisen!“ Mit diesen Worten wurde Benjamin Ferencz 1947 zum Chefankläger im Nürnberger Einsatzgruppen-Prozess gegen die Mordbanden der SS. Der Film A MAN CAN MAKE A DIFFERENCE zeichnet das mitreißende Leben von Ferencz nach, einem kleinen Mann mit einer großen Vision. Die Erlebnisse aus der NS-Zeit wurden für Ferencz zur treibenden Kraft im unermüdlichen Kampf gegen Kriegsverbrechen auf der ganzen Welt. Rund 50 Jahre nachdem Ferencz Chefankläger der Nürnberger Prozesse war, wurde er zum Gründungsmitglied des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag.

Sun 19 Sept, 17:30 Klick

Sat 25 Sept, 20:00 Moviemento

... AND HERE WE ARE

Katja Riemann

46 min. | DE | 2020

Englisch | OmeU

Im „ReFOCUS Media Lab“ im Flüchtlingslager Moria auf Lesbos lernen junge Geflüchtete, ihre Welt in Bildern zu erzählen. Ihre direkten und unverfälschten Filme zeigen, wie Film eine Lebensperspektive eröffnen kann. Das Regiedebut von Katja Riemann

Das „ReFOCUS Media Lab“ ist eine Filmschule im bekanntesten Flüchtlingslager Europas: Moria auf Lesbos. Hier lernen junge Geflüchtete seit 2018, ihre Sicht auf die Welt in Bildern auszudrücken. Es entstehen direkte und unverfälschte Fotos und Filme, aus ganz persönlicher Perspektive. Mittlerweile arbeiten die jungen, hochmotivierten Filmstudenten mit internationalen TV-Sendern wie Al Jazeera, CNN und der BBC zusammen. Im Media Lab finden sie einen neuen Sinn im Leben, im Film eine Zukunftsperspektive. Das engagierte, überraschende Dokumentarfilm-Debut der Schauspielerin Katja Riemann zeigt, was Film zu leisten vermag.

Presented by Save the Children

Sun 19 Sept, 20:00 Klick

Thu 23 Sept, 18:00 BUFA

AS I WANT

Samaher Alqadi

88 min. | EG, FR, NOR, PS, DE | 2021

Arabisch, Englisch | OmeU

AS I WANT zeigt, wie sich Frauen in Ägypten gegen weit verbreitete sexuelle Übergriffe auflehnen. Als die Filmemacherin Samaher Alqadi während der Dreharbeiten merkt, dass sie schwanger ist, geht es auch um ihr eigenes Leben – und die Frage, was es heißt, Frau und Mutter zu sein.

Kairo, 25. Januar 2013. Bei einer Kundgebung zum zweiten Jahrestag der Revolution kommt es auf dem Tahrir-Platz zu heftigen Ausschreitungen und sexuellen Übergriffen. Nach der Vergewaltigung ihrer besten Freundin und mehr als 50 anderen Frauen in nur einer Nacht, beginnt Samaher Alqadi die sexuellen Übergriffe zu dokumentieren. Sie zeigt, wie Frauen beginnen, sich zu mobilisieren und ihrer Wut Ausdruck zu verleihen. Als Alqadi während der Dreharbeiten merkt, dass sie schwanger ist, geht es nicht mehr nur um den Widerstand ägyptischer Frauen, sondern auch um ihr eigenes Leben – um ihre Kindheit in Palästina und die Frage, was es heißt, Frau und Mutter zu sein.

.

Sat 18 Sept, 17:30 Klick

Fri 24 Sept, 20:00 Movimiento

BANGLA SURF GIRLS

Elizabeth D. Costa

86 min. | CA | 2021

Bengali | OmeU

Shobe, Suma und Ayesha lieben den Nervenkitzel, die größten Wellen zu bezwingen. Ermutigt von ihrem Lehrer wagen es die furchtlosen muslimischen Surfergirls von Bangladesch, von Freiheit zu träumen und ihrem Leben voller Schinderei und Missbrauch zu entkommen.

Cox's Basar - der weltgrößte Strand nahe dem Rohingya-Flüchtlingslager Kutupalong ist Heimatort von Shob, Shuma und Ayesha. Furchtlos stürzen sich die muslimischen Surferinnen den höchsten Wellen entgegen. Inmitten von Armut, Gewalt und toxischer Männlichkeit verfolgen sie fest entschlossen ihren Traum von einem selbstbestimmten Leben. Und trotzen mit jeder bezwungenen Welle auch familiären Erwartungen und Konventionen - bis ihre schlimmsten Ängste wahr werden. Freude und Verzweiflung, dicht und emotional im Rhythmus des Meeres erzählt. Eine universelle Geschichte über innere Stärke, die Überwindung von Ängsten - und Sport, der Hoffnung gibt, das Schicksal neu zu schreiben.

German Premiere

Presented by Save the Children

Sat 18 Sept, 16:00 BUFA

Wed 22 Sept, 18:30 Sputnik

BELLY OF THE BEAST

Erika Cohn

82 min. | US | 2020

Englisch | OmeU

Der Film zeigt, wie in kalifornischen Frauengefängnissen systematisch illegale Sterilisationen durchgeführt wurden. Als eine betroffene Frau und ihre Anwältin das Muster erkennen, beginnen sie einen scheinbar aussichtslosen Kampf gegen die Strafvollzugsbehörde.

Der Film erzählt die Geschichte eines ungewöhnlichen Duos, das illegale Sterilisationen in kalifornischen Frauengefängnissen aufdeckt: Eine betroffene Frau und ihre Anwältin führen einen fast aussichtslosen Kampf gegen die Strafvollzugsbehörde. Sieben Jahre lang filmte und dokumentierte Erika Cohn die Verletzung der Frauenrechte und den Kampf für Gerechtigkeit und Wiedergutmachung. BELLY OF THE BEAST entlarvt dabei die moderne Eugenik und reproduktive Ungerechtigkeit in kalifornischen Gefängnissen durch intime Berichte von gegenwärtig und ehemals inhaftierten Frauen.

German Premiere

.

Sat 18 Sept, 19:00 ACUD

Thu 23 Sept, 20:00 Movimiento

CAPTAINS OF ZAATARI

Ali El Arabi

73 min. | EG | 2021

Arabisch | OmeU

Fawzi und Mahmoud haben einen großen Traum: Sie wollen Fußballstars werden und mit ihren Idolen in Stadien auf der ganzen Welt spielen! Als syrische Geflüchtete in Jordanien erscheint ihnen Fußball als einziger Ausweg in eine bessere Zukunft.

Fawzi und Mahmoud haben einen großen Traum: Sie wollen Fußballstars werden und mit ihren Idolen in Stadien auf der ganzen Welt spielen! Als syrische Geflüchtete leben sie in dem Lager Zaatari in Jordanien. In einem Umfeld geprägt von Hoffnungslosigkeit erscheint ihnen Fußball als der einzige Ausweg in eine bessere Zukunft. Ihre Chancen stehen gut, da eine Delegation aus Katar regelmäßig in das Lager kommt, um neue Talente zu scouten. Doch der Weg in die Akademie für Nachwuchstalente steht nur wenigen offen. Auf die anderen wartet die Rückkehr in die Realität von Zaatari, gepaart mit der Sorge über eine ungewisse Zukunft.

German Premiere

Presented by Aktion gegen den Hunger

Wed 22 Sept, 18:00 BUFA

Sat 25 Sept, 17:30 Klick

DEAR FUTURE CHILDREN

Franz Böhm

89 Min. | DE | 2021

Englisch, Spanisch, Kantonesisch, Luganda | OmeU

Drei Länder, drei Krisen, drei Aktivistinnen. Pepper demonstriert in Hongkong für Demokratie. In Chile kämpft Rayen für soziale Gerechtigkeit. Hilda ist Klimaaktivistin in Uganda. Sie riskieren viel für eine bessere Zukunft. Ein Film von vorderster Front.

„I don't think I can return to my old life anymore. You took up these responsibilities and you can't really go back“. Radikal wirken sie, mutig und visionär – die drei jungen Frontline-Aktivistinnen geben viel auf für eine bessere Zukunft. Pepper will ihre Kinder in einem freiheitlichen Hongkong aufwachsen sehen. Hilda gründete Fridays for Future im bitterarmen Uganda. Und Rayen verlangt von der Regierung des reichen Chile, seine Bevölkerung zu versorgen. Dafür nehmen sie Straßenkämpfe, Tränengas und Gummigeschosse in Kauf. Ein Film wie ein Kriegsbericht. Und ein Plädoyer für politisches Engagement unter allen Umständen. Was Erwachsenen nicht schaffen, nehmen jetzt Kinder in die Hand.

.

Sun 19 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

DON'T BE AFRAID IF I HUG YOU

Niccolò Maria Pagani

56 min. | IT | 2020

Italienisch | OmeU

DON'T BE AFRAID IF I HUG YOU begleitet einen Vater und seinen autistischen Sohn, die mit dem Motorrad die USA und später Europa erkunden. Ein Film über Autismus, die einzigartige Beziehung zwischen Vater und Sohn und einen mutigen Mann, der beschlossen hat, nicht aufzugeben.

Andrea ist Autist. Als er 18 Jahre alt wurde, beschlossen er und sein Vater Franco, die USA mit dem Motorrad zu durchqueren. Über dieses Abenteuer schrieb der Schriftsteller Fulvio Ervas das Buch DON'T BE AFRAID IF I HUG YOU, das 2019 unter der Regie des Oscar-Preisträgers Gabriele Salvatores verfilmt wurde. Während der Produktion des Films machen sich Franco und Andrea erneut auf den Weg, um Europa zu durchqueren und in der Saharawüste in Afrika anzukommen. DON'T BE AFRAID IF I HUG YOU ist ein Film über Autismus, die einzigartige Beziehung zwischen Vater und Sohn – und einen mutigen Mann, der beschlossen hat, nicht aufzugeben.

European Premiere

Presented by autismus Deutschland

Tue 21 Sept, 18:00 BUFA

Sat 25 Sept, 18:30 Sputnik

DREAM ON! - YEARNING FOR CHANGE

Valentin Thurn

98 min. | DE | 2021

Deutsch | OmeU

DREAM ON begleitet fünf Menschen, die auf der Suche nach Alternativen sind - für sich, aber auch für die Gesellschaft. So unterschiedlich ihre Vorstellungen von einem anderen Leben auch sein mögen – was sie eint, ist der Glaube und unbedingte Wille, ihren Traum zu verwirklichen.

Fünf Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Designer Van Bo Le-Mentzel fordert mietfreies Wohnen für alle und zeigt mit Tiny Houses, wie das geht. Erfinder Carl-Heinrich von Gablenz will schwere Lasten in Ballons schweben lassen, obwohl er mit seiner Idee schon einmal Pleite gegangen ist. Line Fuks wandert mit Leib und Seele nach Portugal aus, damit ihre Kinder nur noch lernen, was sie wollen. Aktionskünstlerin Joy Lohmann baut schwimmende Inseln - aus Müll! Und Günther Golob hofft auf eine Reise ohne Wiederkehr: als Mitglied der ersten Kolonisationsmission zum Mars. Sie alle verbindet die Suche nach Alternativen – für sich selbst und für die Gesellschaft.

Berlin Premiere

.

Sat 18 Sept, 20:30 Sputnik

Thu 23 Sept, 20:30, BUFA

EATNAMEAMET

Suvi West

74 min. | FI | 2021

Sámi, Finnisch, Englisch, Schwedisch | OmeU

Ein politischer Dokumentarfilm, der die Assimilations- und Kolonisierungspolitik der finnischen Regierung gegenüber dem indigenen Volk der Sámi aufdeckt. Die Geschichte ist beispielhaft für die Situation indigener Völker rund um die Welt.

Die Sámi sind das letzte indigene Volk der Europäischen Union. Sie leben in den nördlichsten Regionen Europas, einschließlich Finnland. Ihre Existenz ist an ihre Sprache, ihr traditionelles Wissen und ihre Beziehung zu dem Land gebunden, das sie pflegen, damit es den zukünftigen Generationen der Sámi erhalten bleibt. Doch ihre Rechte werden seit der Industrialisierung mit Füßen getreten und ihre Lebensweise von der wirtschaftsorientierten Politik des Landes bedroht.

Berlin Premiere

Presented by Finnland-Institut

Sun 19 Sept, 16:00 BUFA

Mon 20 Sept, 19:00 ACUD

FINDING SALLY

Tamara Mariam Dawit

78 min. | CA, ET | 2020

Englisch | OmeU

FINDING SALLY erzählt die Geschichte einer 23-Jährigen, die in Äthiopien zur kommunistischen Rebellin wurde – und auf die Liste der meistgesuchten Personen ihres Landes geriet. Jahrzehnte später setzt Tamara Dawit das mysteriöse Leben ihrer Tante Sally zusammen.

FINDING SALLY erzählt die unglaubliche Geschichte einer 23-Jährigen aus einer wohlhabenden Familie, die zur kommunistischen Rebellin der äthiopischen revolutionären Volkspartei wurde. Dadurch geriet Sally auf die Liste der meistgesuchten Personen ihres Landes. Sie verschwand im Untergrund - ihre Familie sah sie nie wieder. Jahrzehnte nach Sallys Verschwinden setzt Tamara Dawit das mysteriöse Leben ihrer Tante Sally zusammen. Ihre Suche führt sie dazu, Vorstellungen von Zugehörigkeit, persönliche Überzeugungen und politische Ideale zu hinterfragen - zu einer Zeit, in der Äthiopien erneut wichtige politische Veränderungen durchläuft.

.

Mon 20 Sept, 17:30 Klick

Thu 23 Sept, 18:30 Sputnik

FLY SO FAR

Celina Escher

88 min. | SE | 2020

Spanisch | OmeU

Als Teodora Vázquez im Krankenhaus aufwacht, beginnt ihr Albtraum: Nach einer Fehlgeburt wird sie beschuldigt, ihr Baby getötet zu haben – und wegen Mordes angeklagt. Der Film begleitet Vázquez und zeigt, wie brutal Totgeburten in El Salvador kriminalisiert werden.

Als Teodora Vázquez im Krankenhaus aufwacht, beginnt ihr Albtraum: Nach einer Fehlgeburt wird sie beschuldigt, ihr Baby getötet zu haben – und wegen schweren Mordes angeklagt. FLY SO FAR begleitet Vázquez, die Sprecherin von „The Seventeen“, einer Gruppe von Frauen, die das gleiche Schicksal teilen. Sie alle leben in El Salvador, einem Land, in dem nicht nur Abtreibungen, sondern auch Totgeburten kriminalisiert werden. Vázquez Fall ist zu einem Symbol für die grausame Härte geworden, mit der in El Salvador gegen betroffene Frauen vorgegangen wird. Aber es ist auch ein Film über Empowerment, Resilienz und Solidarität.

Berlin Premiere

.

Tue 21 Sept, 20:30 Sputnik

Wed 22 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

GHOSTS OF AFGHANISTAN

Julian Sher, Graeme Smith, Natalie Dubios

87 min. | CA | 2021

Englisch | OmeU

Seit 20 Jahren wütet in Afghanistan Krieg – und hat fast 200.000 Menschen das Leben gekostet. Nun haben die USA und ihre Alliierten den Truppenabzug beschlossen. Doch was bedeutet das für das zerrissene Land?

Seit 20 Jahren wütet der Krieg in Afghanistan. Selbstmordattentate, Bombenanschläge und Entführungen kosteten fast 200.000 Menschen das Leben. Nun haben die USA und ihre Alliierten den Truppenabzug beschlossen – darunter auch Deutschland. Dabei sind die Konflikte nicht gelöst: Die Taliban sind auf dem Vormarsch und der Druck auf die Zivilbevölkerung ist hoch. GHOSTS OF AFGHANISTAN gewährt Einblicke in den längsten und kostspieligsten Konflikt in der Geschichte des NATO-Bündnisses, hinterfragt die Rolle des Westens und zeigt ein zerrissenes Land.

German Premiere

Directors Cut

Fri 17 Sept, 20:30 Sputnik

Tue 21 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

I AM HERE

Jordy Sank

73 min. | ZA | 2020

Englisch | OmeU

An ihrem 98. Geburtstag offenbart eine südafrikanische Holocaust-Überlebende ihrer Familie ihren Lebensweg. 1921 in Warschau geboren, wuchs Ella Blumenthal mit einer großen Familie und einer Leidenschaft fürs Schwimmen auf. Doch der Zweite Weltkrieg veränderte alles.

An ihrem 98. Geburtstag offenbart eine südafrikanische Holocaust-Überlebende ihrer Familie ihren Lebensweg. 1921 in Warschau geboren, wuchs Ella Blumenthal mit einer großen Familie und einer Leidenschaft fürs Schwimmen auf. Doch der Zweite Weltkrieg veränderte alles. Vom Aufstand im Warschauer Ghetto bis nach Bergen-Belsen erlebten Blumenthal und ihre Nichte Roma das Unvorstellbare. Heute lebt Ella Blumenthal in Kapstadt. Sie begrüßt jeden Tag mit Optimismus und hat Mitleid mit denen, die ihre Vergangenheit leugnen. Ihre Erinnerungen werden durch Animationen illustriert.

European Premiere

.

Fri 17 Sept, 16:00 BUFA

Wed 22 Sept, 17:30 Klick

IMAD'S CHILDHOOD

Zahavi Sanjavi

78 min | SE | 2021

Arabisch, Kurdisch | OmeU

Nach drei Jahren IS-Gefangenschaft wird Imad mit seiner jesidischen Familie vereint. Durch Missbrauch und Gehirnwäsche haben sich Hass und tiefe Trauer in dem Fünfjährigen angestaut. Ein kraftvoller, herzerreißender Film, in dem ein untergründiges Grauen lauert.

Der fünfjährige Imad hat über die Hälfte seines Lebens in IS-Gefangenschaft verbracht. Tief verstört kehrt er zu seiner jesidischen Familie zurück. Imad wurde Gehirnwäsche unterzogen und ist durch die erlittenen Misshandlungen ein vom Terror besessenes Kind. Hasserfüllt begegnet er seiner Mutter, die selbst eine gebrochene Frau ist. Er ist explosiv aggressiv und hält sich selbst für einen IS-Kämpfer. Gelingt es Imad, die grausamen Erlebnisse zu verarbeiten? Sensibel beleuchtet der Film den schmerzhaften Prozess und zeigt, was Imad hilft, seine Traumata zu bewältigen. Ein so schockierender wie augenöffnender Film, der einfache Antworten vermeidet.

German Premiere

Presented by Save the Children

Sat 18 Sept, 20:30 BUFA

Sun 19 Sept, 18:30 Sputnik

LA VOCERA

Luciana Kaplan

82 min. | MX | 2020

Spanisch | OmeU

Als erste indigene Frau tritt Marichuy bei der Präsidentschaftswahl in Mexiko an. Das Leben hier ist vielerorts geprägt von Diskriminierung und Gewalt – vor allem gegen indigene Gruppen und Frauen. LA VOCERA zeigt die Herausforderungen, mit denen Marichuy konfrontiert wird.

Marichuy wirkt nicht wie eine Frau, die gerne im Rampenlicht steht. Dennoch wagte sie einen großen Schritt und trat als erste indigene Frau in der Geschichte Mexikos bei der Präsidentschaftswahl an. In Mexiko ist das Leben vielerorts geprägt von Diskriminierung und Gewalt, vor allem gegen indigene Gruppen und Frauen. Jeden Tag werden rund zehn Frauen in Mexiko umgebracht. In LA VOCERA zeigt die Filmemacherin Luciana Kaplan die Herausforderungen, mit denen sich Marichuy, mit bürgerlichem Namen María de Jesús Patricia Martínez, konfrontiert sieht, um zur Wahl zugelassen zu werden.

Berlin Premiere

.

Tue 21 Sept, 19:00 ACUD

Thu 23 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

MAYOR

David Osit

88 min. | US, PS | 2020

Arabisch, Englisch | OmeU

Mayor erzählt die Geschichte des charismatischen Bürgermeisters der palästinensischen Stadt Ramallah, der um ihre Zukunft kämpft. Ein emotionales Porträt eines Politikers, der gerne als Pragmatiker handeln würde, aber in einem ideologisierten Konflikt der Großmächte gefangen ist.

Musa Hadid – der christliche Bürgermeister Ramallahs – teilt die Nöte Millionen seiner Amtskolleg*innen: wie lassen sich die Abwasserprobleme lösen und in welcher Farbe soll der Weihnachtsbaum beleuchtet werden. Doch diese alltäglichen Probleme werden von dem ideologisierten Konflikt überschattet, der seit Jahrzehnten das Leben der Bewohner der Stadt prägt. Jede Entscheidung des Politikers wird zu einem Drahtseilakt, der in der ohnehin fragilen Situation zu weiteren Eskalationen beitragen könnte. Ein wichtiges Zeitdokument eines Pragmatikers, der für die Zukunft seiner Stadt kämpft.

Berlin Premiere

Presented by Aktion gegen den Hunger

Sun 19 Sept, 20:30 Sputnik

Mon 20 Sept, 20:30 BUFA

NIGHT WILL FALL

André Singer

75 min. | UK | 2014

Englisch, Hebräisch, Russisch | OmeU

Der Film erzählt von Alfred Hitchcocks Dokumentation über das Grauen der deutschen Konzentrationslager, die lange unvollendet blieb. Sieben Jahrzehnte später zeigt der Film in schonungslosen Bildern eines der dunkelsten Kapitel des 20. Jahrhunderts.

1945, als die ersten Konzentrationslager Europas befreit werden, entsteht das Bedürfnis, das Unvorstellbare zu dokumentieren. Namhafte Filmemacher sollen das Material aufarbeiten. Während die Amerikaner rasch mit einem kurzen Film an die Öffentlichkeit gehen, verschwindet Alfred Hitchcocks Arbeit in den Archiven der Briten. Unter dem Eindruck des beginnenden Kalten Krieges scheint es nicht mehr opportun, die westdeutsche Bevölkerung mit ihren Taten zu konfrontieren. Nach rund sechzig Jahren ist es gelungen, den Hitchcock-Film vollständig zu rekonstruieren. NIGHT WILL FALL zeigt schonungslose und bestürzenden Bilder eines der dunkelsten Kapitel des 20. Jahrhunderts.

.

Sat 18 Sept, 18:00 BUFA

Fri 24 Sept, 18:30 Sputnik

ONLY THE DEVIL LIVES WITHOUT HOPE

Magnus Gertten

95 min. | SE, NO | 2020

Englisch, Usbekisch | OmeU

An dem Tag, an dem ihr Bruder ins Gefängnis gebracht wird– beschuldigt, ein Terrorist zu sein – wird Dilya zur Menschenrechtsaktivistin. Jahrelang fordert sie die Diktatur heraus, mit brutalen Konsequenzen. Ein Real-Life-Thriller über Liebe, Verrat und Spionage.

An dem Tag, an dem ihr Bruder Iskandar wegen Terrorismusvorwürfen ins Gefängnis gebracht wird, wird Dilya zur Menschenrechtsaktivistin. Jahrelang fordert Dilya die Diktatur heraus – mit brutalen Konsequenzen. Sie muss aus dem Land fliehen, um dann festzustellen, dass das Regime, das ihren Bruder entführt hatte, noch näher war, als sie es sich vorstellen konnte. Ein Real-Life-Thriller über Liebe, Verrat und Spionage und die unzerstörbare Hoffnung einer Schwester, dass ihr Bruder aus dem usbekischen Wüstengefängnis namens „The Place of No Return“ freikommt.

.

Fri 17 Sept, 17:30 Klick

Mon 20 Sept, 18:00 BUFA

OPHIR

Alexandre Berman, Olivier Pollet, Nathan Matbob

97 min. | FR, UK | 2020

Englisch | OmeU

OPHIR ist eine poetische und zugleich dramatische Ode an den unbändigen Durst eines Volkes nach Freiheit, Kultur und Souveränität. Der Film wirft ein Licht auf den größten Konflikt im Pazifik seit dem Zweiten Weltkrieg und enthüllt die Ketten des Kolonialismus.

OPHIR erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen indigenen Revolution in Bougainville, Papua-Neuguinea, die möglicherweise die Gründung der jüngsten Nation der Welt eingeleitet hat. Eine poetische und zugleich dramatische Ode an den unbändigen Durst eines Volkes nach Freiheit, Kultur und Souveränität. Der Film wirft ein Licht auf den größten Konflikt im Pazifik seit dem Zweiten Weltkrieg und enthüllt die sichtbaren und unsichtbaren Ketten des Kolonialismus, in einem Land, das einst auch von Deutschland besetzt wurde.

Berlin Premiere

Carte Blanche F

Sun 19 Sept, 21:00 ACUD

Mon 20 Sept, 20:30 Sputnik

THE RETURN – LIFE AFTER ISIS

Alba Sotorra

90 min. | SP, UK | 2021

Englisch | OmeU

Shamima Begum und Hoda Muthana machten weltweit Schlagzeilen, als sie als Teenagerinnen ihre Heimat in den USA und Großbritannien verließen, um sich dem sogenannten Islamischen Staat anzuschließen. Jetzt wollen sie zurückkehren – aber ihre Länder wollen sie nicht mehr zurück.

Hoda Muthana und Shamima Begum machten weltweit Schlagzeilen, als sie als Teenager ihre Heimat in den USA und Großbritannien verließen, um sich dem sogenannten Islamischen Staat anzuschließen. THE RETURN – LIFE AFTER ISIS ist ein einzigartiges Porträt einer Gruppe westlicher Frauen, die ihr Leben dem IS verschrieben haben, nun aber nach Hause zurückkehren wollen. Während sie sich feindseligen Journalist*innen und Regierungen gegenübersehen, die sie de facto staatenlos gemacht haben, konfrontieren sich die Frauen mit ihren Wahrheiten und versuchen, in einem Lager im Nordosten Syriens mit der Hilfe Frauenrechtsaktivist*innen von ihrem Trauma zu heilen.

German Premiere

.

Thu 23 Sept, 17:30 Klick

Fri 24 Sept, 18:00 Movimiento

SABAYA

Hogir Hirori

91 min. | SE | 2021

Kurdisch, Arabisch | OmeU

Der sogenannte Islamische Staat überfiel die Stadt Sinjar – ermordete die Männer, entführte die Frauen. Tausende werden noch immer als SABAYA (Sexsklavinnen) gefangen gehalten. Die Männer und Frauen vom Yazidi Home Center sind ihre einzige Chance, dieser Hölle zu entkommen.

Als der sogenannte Islamische Staat 2014 die irakische Stadt Sinjar angriff, wurden Tausende von jesidischen Mädchen und Frauen gefangen genommen und als SABAYA (Sexsklavinnen) missbraucht. Rund 7.000 Frauen werden noch immer in Al-Hol, einem IS-Gefangenenlager in Syrien, festgehalten. Unter Lebensgefahr dringen die mutigen Mitglieder der lokalen NGO Yazidi Home Center in die endlosen Zeltreihen des Lagers ein, um die Frauen zu befreien und ihnen bei der Rückkehr ins Leben und zu ihren Familien zu helfen. Der kurdisch-schwedische Filmemacher Hogir Hirori begleitet sie bei den oft waghalsigen und adrenalingeladenen Rettungsaktionen. Doch es sind die Geschichten der Frauen, die die unfassbaren Schrecken überlebt haben und nun einer ungewissen Zukunft entgegensehen, die SABAYA zu einem ergreifenden und unvergesslichen Film machen.

German Premiere

.

Thu 16 Sept, 20:00 BUFA

Fri 24 Sept, 20:30 Sputnik

SCHOOL OF HOPE

Mohamed El Aboudi

78 min. | FR, FI, MA | 2020

Arabisch | OmeU

Die Schule der Hoffnung steht mitten in der marokkanischen Steppe. Ein Lehmhaus ohne Heizung, aber mit einem engagierten Lehrer, der den Nomadenkindern den Weg in die Zukunft weist. In der Schule genießen sie die unbeschwertere Zeit, die ihnen sonst fehlt.

„Was bedeutet ‚Hoffnung‘?“ Der Lehrer malt den Namen der Schule auf. Die Kinder wissen die Antwort nicht. Die Schule der Hoffnung steht mitten in der marokkanischen Steppe. Ein Lehmhaus ohne Heizung, aber mit einem engagierten Lehrer, der den Nomadenkindern den Weg in die Zukunft weist. Ihr Leben ist von zunehmender Dürre geprägt, die Herde muss versorgt werden und der Schulweg ist viele Kilometer lang. Doch in der Schule genießen die Kinder die unbeschwertere Zeit, in der sie gemeinsam lernen und spielen. „Hoffnung“ bedeutet, von einer besseren Zukunft zu träumen, erklärt der Lehrer. Doch nicht alle Kinder haben das Glück, diesen Traum verfolgen zu können.

Berlin Premiere

Presented by Global Citizen

Fri 17 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

Mon 20 Sept, 18:30 Sputnik

SHADOW GAME

Eefje Blankevoort, Els Van Driel

90 min. | NL | 2021

Arabisch, Englisch | OmeU

Ein knallharter Film über die gefährlichen Versuche junger Geflüchteter, mit allen Mitteln Europa zu erreichen. Er nimmt uns mit auf ihre gefährlichen Reise durch eine Schattenwelt der Minenfelder und reißenden Flüsse, Schmuggler und Grenzschutzbeamten.

Sie nennen es „Das Spiel“. Jeden Tag versuchen Kinder und Jugendliche, über die Grenze nach Europa zu gelangen. Für Schutz und ein besseres Leben haben sie ihre Familien und ihr Land verlassen. Nun reisen sie durch ein bizarres Schattenreich: eine Welt der Minenfelder, Bären, reißenden Flüsse, Schmuggler und Grenzschutzbeamte. Ihre gefährliche Reise dauert oft Monate oder sogar Jahre. Dabei riskieren die jungen Leute ihr Leben. Unterwegs werden sie schnell erwachsen. "Shadow Game" gibt einen intimen, unmittelbaren Einblick in ihre Realität. Ein knallharter Film, der die Erfahrungen vieler junger Flüchtender zu einer modernen Odyssee verwebt.

Berlin Premiere

Presented by Save the Children

Sat 18 Sept, 21:00 ACUD

Mon 20 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

SÍRÍRÍ

Manuel von Stürler

76 min. | CH | 2021

Französisch, Sango | OmeU

Getragen von der Geschichte zwei beeindruckender Männer, beleuchtet SÍRÍRÍ den Konflikt um Gold und Diamanten in der Zentralafrikanischen Republik. Es geht um die Macht der Waffen, den Missbrauch heiliger Worte und nicht zuletzt um die Frage, wer von dem Konflikt profitiert.

In der Zentralafrikanischen Republik haben Rebellen Religion dazu instrumentalisiert, einen Bürgerkrieg zwischen Christen und Muslimen zu entfachen. Warlords kontrollieren fast das gesamte Land und seine Ressourcen. Doch ein Kardinal und ein Imam versuchen gemeinsam zu vermitteln: Sie fahren durch Busch und Wald, um den Menschen zuzuhören und bewaffnete Männer zur Vernunft zu bringen. Beide zögern nicht, Behörden und die internationale Gemeinschaft aufzufordern, ihre Verantwortung wahrzunehmen und zu fragen, wer von diesem Konflikt profitiert. Wer verkauft die Waffen an die Rebellen, wer kauft das Gold und wer die Diamanten?

German Premiere

Presented by House of One

Fri 17 Sept, 18:00 BUFA

Wed 22 Sept, 18:00 Movimiento

SOLUTIONS

Pernille Rose Grønkjær

110 min. | DK | 2021

Englisch | OmeU

Eine Gruppe weltweit führender Wissenschaftler*innen und Unternehmer*innen isoliert sich für zehn Tage im renommierten Santa Fe Institute in der Wüste von New Mexico. Gemeinsam wollen sie die Zukunft der Menschheit sichern, indem sie einen neu- en und optimistischen Weg in die Zukunft schaffen.

Eine Gruppe weltweit führender Wissenschaftler*innen und Unternehmer*innen isoliert sich für zehn Tage im renommierten Santa Fe Institute, versteckt in der Wüste von New Mexico. Sie kommen aus allen Ecken der Wissenschaft, vertreten Umwelt, Wirtschaft, Demokratie, Cyberspace, Bildung, Status von Institutionen und künstlicher Technologie. Sie wollen die Zukunft der Menschheit sichern, indem sie einen neuen und optimistischen Weg in die Zukunft schaffen.

International Premiere

.

Fri 17 Sept, 18:30 Sputnik

Fri 24 Sept, 17:30 Klick

THE ANTS AND THE GRASSHOPPER

Raj Patel, Zak Piper

76 min. | MW | 2021

Englisch | OmeU

Um den Hunger in ihrer Heimat zu bekämpfen, reist Anita Chitaya von Malawi über Kalifornien bis in das Weiße Haus. Sie trifft auf verzweifelte Bauern und Bäuerinnen, Klimaskeptiker*innen und erlebt Rassismus und Sexismus hautnah.

Anita Chitaya ist eine Kämpferin: Sie kann Männer dazu bringen, sich für Gleichberechtigung einzusetzen und weiß, wie man auch auf toten Böden Nahrung anbaut. Um den Hunger in ihrer Heimat Malawi zu bekämpfen und die Lebensgrundlage der Menschen zu sichern, reist sie von Malawi über Kalifornien bis ins Weiße Haus. In den USA trifft sie auf Klimaskeptiker*innen, verzweifelte Landwirt*innen und ein gespaltenes Land – gefangen zwischen Rassismus, Klassen- und Geschlechterkämpfen. Inmitten dieser scheinbar unüberwindbaren Differenzen steht sie vor ihrer bisher größten Herausforderung: die USA davon zu überzeugen, dass der Klimawandel real ist.

German Premiere

Presented by

Aktion gegen den Hunger

Sun 19 Sept, 18:00 BUFA

Sat 25 Sept, 18:00 Movimiento

THE CARTEL PROJECT

Jules Giraudat

70 min. | FR | 2021

Spanisch | OmeU

Mexiko ist das gefährlichste Land für Journalist*innen: Seit 2000 wurden hier 119 von ihnen getötet. Journalist*innen weltweit haben begonnen, die Geschichten ihrer ermordeten Kolleg*innen zu verfolgen – und begeben sich dabei selbst in Gefahr.

Am 28. April 2012 wurde die Journalistin Regina Martínez in ihrem Haus in Mexiko erdrosselt. Seit 2000 wurden 119 Reporter*innen ermordet, was das Land zum gefährlichsten Ort der Welt für die Presse macht. THE CARTEL PROJECT folgt 60 internationalen Journalist*innen, die gemeinsam daran arbeiten, den Mord ihrer Kollegin aufzuklären und ihre Recherchen zu den weltweiten Verbindungen der mexikanischen Kartelle zu beenden. Sie alle sind Teil von Forbidden Stories, einem globalen Netzwerk mit dem Ziel, die Arbeit bedrohter, inhaftierter oder ermordeter Journalist*innen zu vollenden und zu veröffentlichen, damit die Wahrheit ans Licht kommt.

German Premiere

.

Mon 20 Sept, 21:00 ACUD

Wed 22 Sept, 20:30 Sputnik

THE COLONEL'S STRAY DOGS

Khalid Shamis

73 min. | ZA, LY, QA | 2021

Arabisch, Englisch | OmeU

Über 40 Jahre lang war Ashur Shamis Gaddafi's Feind Nummer eins. Sein Traum von einem „freien“ Libyen kostete Shamis fast sein Leben und das seiner Familie. Ashurs Sohn deckt eine gefährliche Vergangenheit auf und hinterfragt die Entscheidungen, die sein Vater getroffen hat.

Über 40 Jahre lang war Ashur Shamis Mitglied der libyschen Muslimbruderschaft und Gaddafis Feind Nummer eins im Exil, auf den ein Kopfgeld von einer Million Dollar ausgesetzt war. Shamis Traum von einem „freien“ Libyen hätte ihn und seine Familie fast das Leben gekostet. Nach der Revolution 2011, die das Land von seinem Diktator befreite, kehrte Ashur zurück und wurde als Held empfangen. Doch als Libyen in den Bürgerkrieg abrutschte, wurde er im Land abgelehnt und fand sich erneut im Exil wieder. Ashurs Sohn entdeckt eine gefährliche Vergangenheit und hinterfragt die Entscheidungen, die sein Vater getroffen hat.

German Premiere

.

Mon 20 Sept, 20:00 Klick

Sat 25 Sept, 20:30 Sputnik

THE DISSIDENT

Bryan Fogel

119 min. | US | 2020

Arabisch, Türkisch, Englisch | OmeU

Sein Name ging um die Welt: Jamal Khashoggi. 2018 betrat der saudi-arabische Journalist das Konsulat seines Landes in Istanbul – und hat es nicht mehr lebend verlassen. Bryan Fogels Film rekonstruiert die Ereignisse. Und wirft die Frage auf: Warum musste Khashoggi sterben?

Sein Name ging um die Welt: Jamal Khashoggi. 2018 betrat der saudi-arabische Journalist das Konsulat seines Landes in Istanbul – und hat es nicht lebend verlassen. Die saudi-arabische Regierung räumte die Tötung Khashoggis ein. Bryan Fogels Film rekonstruiert die Ereignisse. Und wirft die Frage auf: Warum musste Khashoggi sterben? Der Journalist unterstützte weitgehend den jungen Kronprinzen Mohammed bin Salman und dessen Reformen, das Land zu modernisieren. Nur eines kritisierte er: Dass im Königreich allein die Meinung des Herrschers gilt. Khashoggi forderte keine Demokratie. Er forderte, dass es dem Volk erlaubt sei, zu sprechen.

.

Sun 19 Sept, 20:30 BUFA

Thu 23 Sept 19:00 ACUD

THE FACE OF ANONYMOUS

Gary Lang

87 min. | CA | 2020

Englisch, Spanisch | OmeU

Commander X, Haktivist und Teil von Anonymous, hat sich durch die Lahmlegung von Kreditkartenunternehmen, die Zahlungen an Wikileaks aussetzen, einen Namen gemacht. Dieser Film erzählt die Geschichte des umstrittenen Aktivisten, aber auch jene des Kollektivs Anonymous.

Commander X (alias Christopher Doyon) verbrachte einige Zeit auf den Straßen von Toronto und Mexiko, um sich vor dem FBI zu verstecken. Doch am wohlsten fühlte sich der berüchtigte Haktivist im Internet. Er ist Teil der Hacker-Gruppe Anonymous, die für Firmen-Takedowns und politische Störungen verantwortlich sind. Mit ihr hat Commander X eine Plattform, um für seine Überzeugungen einzutreten. Er erntet die Lorbeeren für die Lahmlegung von Kreditkartenunternehmen, die versuchten, Wikileaks ins Abseits zu stellen und behauptet, auch beim Arabischen Frühling eine Rolle gespielt zu haben. Doch welche Rolle spielte er in dem weltweiten Kollektiv wirklich?

German Premiere

.

Fri 17 Sept, 20:00 Klick

Sat 18 Sept, 18:30 Sputnik

THE LAST SHELTER

Ousmane Zoromé Samassékou

85 min. | FR, ML, ZA | 2021

Bambara, Englisch, Französisch, Mooré | OmeU

In Mali, am Rande der Sahel-Wüste, liegt die Stadt Gao - eine Zwischenstation für Menschen, die in der Hoffnung auf Sicherheit und eine bessere Zukunft ihre Heimat verlassen haben. Ein emotionales Porträt dieser Stadt und der großzügigen Menschen, die in ihr leben.

In Mali bietet die Stadt Gao seit Jahrzeiten einen friedlichen Hafen für Menschen, die ihre Heimat verlassen haben. Hier am Rande der Sahel-Wüste steht das „House of Migrants“, das jedes Jahr tausenden von Menschen eine temporäre Heimat bietet. Jenen, die auf ein besseres Leben in Europa hoffen, die das Glück verlassen hat oder die auf dem Rückweg in ihre Heimat sind. Der Film zeichnet ein emotionales Porträt der Stadt, ihrer großzügigen Bewohner*innen und erzählt von den Hoffnungen, Träumen und Schicksalen der Menschen, die in ihr gestrandet sind.

Berlin Premiere

Presented by CHA

Sun 19 Sept, 19:00 ACUD

Wed 22 Sept, 20:30 BUFA

THE SILHOUETTES

Afsaneh Salari

80 min. | CH, IR, PH | 2020

Persisch | OmeU

Taghi ist Ingenieurstudent im Iran, seine Eltern sind aus Afghanistan geflohen. Da Afghan*innen im Iran nur handwerkliche Berufe ausüben dürfen, plant Taghi, in sein Heimatland zu ziehen, das er nie kennengelernt hat. Doch seine Eltern fürchten um seine Sicherheit.

Auf dem Höhepunkt der Invasion der UdSSR in Afghanistan im Jahr 1982 machten sich 1,5 Millionen Afghanen auf den Weg zur iranischen Grenze, um vor dem Krieg zu fliehen. Taghi wurde im Iran in der Folgegeneration afghanischer Einwanderer geboren. Er ist Ingenieurstudent und träumt von einer selbstbestimmten Zukunft. Da Afghan*innen im Iran nur handwerkliche Berufe ausüben dürfen, plant Taghi, in sein Heimatland zu ziehen, das er nie kennengelernt hat. Welche Zukunft erwartet ihn in Afghanistan, wo bis heute der Krieg das Leben der Menschen begleitet?

Berlin Premiere

Presented by NRC Flüchtlingshilfe

Thu 23 Sept, 18:00 Movimiento

Sat 25 Sept, 16:00 BUFA

THERE ONCE WAS AN ISLAND

Briar March

80 min. | NZ, DE | 2010

Englisch | OmeU

Drei Menschen auf einer einzigartigen Pazifikinsel sind mit den verheerenden Auswirkungen des Klimawandels konfrontiert. Als eine gewaltige Flut ihr Paradies zu verschlingen droht, müssen sie sich entscheiden: Wer wird fliehen und seine Kultur für immer hinter sich lassen?

Presented by Aktion gegen den Hunger

Fri 17 Sept, 20:30 BUFA

Wed 22 Sept, 20:00 Movimiento

TOXIC BUSINESS

Jonathan Happ, Katja Becker

58 min. | DE | 2019

Deutsch | OmeU

Internationale Chemiekonzerne verkaufen in Kenia giftige Agrarpestizide, die in Europa längst verboten sind. Dabei zeigen alternative Landwirtschaftsmethoden in Ostafrika, dass es keine Chemie, sondern ein Umdenken braucht, um die Welt zu ernähren.

Internationale Chemiekonzerne verkaufen in Kenia Agrarpestizide, die in Europa aufgrund ihrer krebserregenden Wirkstoffe längst verboten sind. In Kenia hingegen werden die giftigen Chemikalien ohne Kontrolle verkauft. Die Kleinbäuer*innen glauben an die Industrierversprechen einer besseren Ernte. Doch das Hybridsaatgut treibt Kleinbäuer*innen in die Abhängigkeit; alte und resistente Saatgutsorten, die auch dem Klimawandel standhalten könnten, werden verdrängt und Chemikalien vergiften Mensch und Umwelt.

Dabei zeigen alternative Landwirtschaftsmethoden in Ostafrika, dass es nicht mehr Chemie und Hybridsaatgut braucht, um die Welt zu ernähren, sondern ein generelles Umdenken.

Presented by Aktion gegen den Hunger

Wed 22 Sept, 19:00 ACUD

Sat 25 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

UNAPOLOGETIC

Ashley O'Shay

86 min. | US | 2020

Englisch | OmeU

UNAPOLOGETIC gewährt einen tiefen Blick in die Black Lives Matter Bewegung. Der Film begleitet Janaé und Bella, zwei kämpferische Frauen, die in Chicago an der Aufklärung und Verurteilung der Tode von Rekia Boyd und Laquan McDonald durch die Polizei arbeiten

UNAPOLOGETIC begleitet Janaé und Bella, zwei Black Lives Matter Aktivistinnen, die in Chicago an der Aufklärung der Morde an Rekia Boyd und Laquan McDonald arbeiten und für die Verurteilung ihrer Mörder - Polizisten - kämpfen. Als Teil der Black Lives Matter-Bewegung lehnen sich die Protagonistinnen gegen die staatliche Gewalt auf. Der Film begleitet sie bei ihrer Arbeit in aktivistischen Gruppen, in Anhörungen und in der Uni. Dabei organisieren sie queerfeministische Gruppen und unterschiedliche Protestformen. Ein Film über die Black Lives Matter-Bewegung in Chicago und ihre jungen queerfeministischen Anführerinnen.

German Premiere

.

Sat 18 Sept, 20:00 BUFA Outdoor

Tue 21 Sept, 21:00 ACUD

WATCHERS OF THE SKY

Edet Belzberg

120 min. | US | 2014

Englisch | OmeU

Der Dokumentarfilm verwebt Geschichten über Mut, Mitgefühl und Entschlossenheit und macht sich auf, das vergessene Leben von Raphael Lemkin aufzudecken – dem Mann, der das Wort „Genozid“ schuf und glaubte, Gesetze könnten die Welt vor Gräueltaten schützen.

WATCHERS OF THE SKY verwebt Geschichten über Mut, Mitgefühl und Entschlossenheit und erzählt das vergessene Leben von Raphael Lemkin aufzudecken. Dem Mann, der das Wort „Völkermord“ schuf und fest daran glaubte, dass das Gesetz die Welt vor Gräueltaten schützen könne. Inspiriert von Samantha Power's Pulitzer-Preis-gekröntem Buch, „A Problem from Hell“, nimmt WATCHERS OF THE SKY die Zuschauer*innen mit auf eine Reise von Nürnberg nach Den Haag, von Bosnien nach Darfur, zeigt Kriminalität und Gerechtigkeit, Apathie und Aktionismus.

.

Tue 21 Sept, 17:30 Klick

WELCOME TO CHECHNYA

David France

107 min. | RU | 2020

Englisch, Russisch, Tschetschenisch | OmeU

Seit 2017 führt der tschetschenische Präsident Ramsan Kadyrow eine Operation zur „Reinigung“ der LGBTQ- Community durch. Der Film begleitet Aktivist*innen, die versuchen, Lesben und Schwule aus der autonomen Republik in Russland zu schmuggeln, um sie zu schützen.

WELCOME TO CHECHNYA begleitet eine Gruppe russischer Aktivist*innen, die alles riskieren, um Lesben und Schwulen die Flucht aus Tschetschenien zu ermöglichen. Seit 2017 führt der tyrannische Führer Tschetscheniens, Ramsan Kadyrow, eine Operation zur „Reinigung“ von LGBTQ-Tschetschen*innen durch. Er beaufsichtigt eine von der Regierung gesteuerte Kampagne, um sie zu inhaftieren, zu foltern und hinzurichten. Ohne Hilfe vom Kreml und nur schwacher globaler Beachtung, nehmen die Aktivist*innen die Sache selbst in die Hand. David France zeigt auf bemerkenswerte Weise, wie eine außergewöhnliche Gruppe von Menschen versucht, gegen Gräueltaten vorzugehen.

Presented by Amnesty International

Wed 22 Sept, 21:00 ACUD

Sat 25 Sept, 18:00 BUFA

WANDERING, A ROHINGYA STORY

Mélanie Carrier, Olivier Higgins

88 min. | CA | 2020

Birmanisch | OmeU

Über 700.000 Rohingya beherbergt das weltgrößte Flüchtlingslager Kutupalong in Bangladesch. Atmosphärische Bilder erzählen von ihrem eintönigen Alltag und den Geistern der Vergangenheit. Ein kraftvoller, zutiefst menschlicher Film, poetisch wie ein Gemälde

“What happened is not only about us. It is about human beings.” Kutapulong in Bangladesch, das weltgrößte Flüchtlingslager, ein Ort wie in der Zeit gefangen. Fast 700.000 Rohingya-Muslime leben hier in beengten Notunterkünften, unerwünscht und ohne Perspektive. Ihre Tage sind lang, Licht und Dunkelheit, Stärke und Verzweiflung liegen dicht beieinander. Der Film erzählt den rauen, eintönigen Alltag zwischen Gedichten und Alpträumen, Essensausgabe und Fußballspielen. Bilder großer Schönheit und sanfte Poesie machen vergangenen Schrecken und den einfachen Wunsch nach Freiheit umso spürbarer. Ein kraftvoller, zutiefst menschlicher Film, poetisch wie ein Gemälde.

Berlin Premiere

Presented by Save the Children

Tue 21 Sept, 18:30 Sputnik

Sat 25 Sept, 20:30 BUFA

WRITING WITH FIRE

Rintu Thomas, Sushmit Ghosh

93 min. | IN | 2021

Hindi | OmeU

Drei Frauen gründen in Indien die erste frauengeführte Zeitung. Alle drei gehören den Dalits an, der untersten Gruppe im hinduistischen Kastensystem, die bis heute ausgegrenzt werden. Ein Film, der zeigt, was es bedeutet, mächtig und eine Frau zu sein.

Männer dominieren in Indien seit jeher die Nachrichtenlandschaft. Doch das hält drei Frauen nicht davon ab, die erste frauengeführte Zeitung zu gründen. Chefreporterin Meera Devi und ihre Kolleginnen wollen alte Traditionen aufbrechen. Alle drei gehören den Dalits an, der untersten Gruppe im hinduistischen Kastensystems. die bis heute ausgegrenzt werden. Bewaffnet mit Smartphones brechen sie Konventionen, erzählen Geschichten aus den eigenen vier Wänden und bekämpfen Korruption. Sie definieren dabei neu, was es bedeutet, mächtig und eine Frau zu sein.

Berlin Premiere

.

Tue 21 Sept, 20:30 BUFA

Thu 23 Sept, 20:30 Sputnik